

الإمام الخامنئي دام ظله: تعلّمتُ من أمّي

الوالدة نجفية الولد، عربيّة اللهجة،
كانت تتكلم في صباها باللهجة العربية
النجفية، عارفة بالقرآن، تحسن القراءة
بصوت رائع. وفي أواخر حياتها نُخّ صوتها،
فكنت أدكرها بصوتها الحسن. كانت
تواظب على قراءة القرآن الكريم كل يوم في مصحف
مُهدى لها من والدها. وكانت طريقتها في القراءة تجذبنا
ونحن صغار، فنلتف حولها، ونصغي إلى تلاوتها. وهي
كانت تغتنم الفرصة فتترجم لنا معاني بعض الآيات
إلى الفارسية، ونحكى لنا قصص الأنبياء. شغفها بحياة
موسى (عليه السلام) كان يدفعها لأن نقص علينا حياة هذا
النبي العظيم بكل تفاصيلها، وتتكلم عن موسى بإعجاب
يثير فينا لهفة لاستماع أخباره.



الإمام الخامنئي دام ظله: تعلّمتُ من أمّي(*)

السيد علي مرتضى

مَن هي هذه الأمّ التي أنجبت لنا هذا القائد العظيم؟ كيف تحدّث هو عنها؟ وما هو الدور البارز الذي لعبته في تكوين شخصيته العظيمة؟

محطّات من كلماته تعكس لنا مواصفات والدة قائد الثورة الإسلاميّة الإمام السيد عليّ الخامنئي دام ظله.

• شغفها بالقرآن

وُلدت السيِّدة خديجة ميردامادي ابنة آية الله السيِّد هاشم نجف آبادي في النجف الأشرف، فساعد ذلك على تعلُّمها اللُّغة العربيَّة، وإتقانها اللهجة العاميَّة النجفيَّة، كما ساعدها ذلك الجوُّ على قراءة القرآن. يقول ابنها الإمام الخامنئيّ "دام ظلّه عنها إنَّها كانت "تُحسّن القراءة بصوت رائع، وفي أواخر أيّام حياتها بوجّهٍ صوتها، فكانت أذكّرُها بصوتها الرائع". وقد كان لها اهتمام خاصّ بالقرآن الكريم، فتواظب على قراءة يومياً في مصحف خاص مَهْدَى لها من والدها، "وكانت طريقتها في القراءة تجتذّبنا ونحن صغار، فنلتفّ حولها ونصغي إلى تلاوتها". وبما أنّها كانت واعية، وعالمة، ومربيَّة هادفة فقد "كانت تغتئم الفرصة، فتترجم لنا معاني بعض الآيات إلى الفارسيَّة، وتحكي لنا قصص الأنبياء. وشغفها بحياة موسى عليه السلام، كان يدفعها إلى أن تقصّ علينا حياة هذا النبيّ العظيم بتفاصيلها كلّها، وتكلّم عن موسى عليه السلام بإعجاب يثير فينا لهفة لاستماع أخباره".

• إجادتها للغة العربيَّة

كانت تجيد العربيَّة؛ لأنّ جدّها من أسرة الميردامادي من نجف آباد - أصفهان، وقد رحل إلى النجف الأشرف، وكان والدها من العلماء الفضلاء ويجيد العربيَّة، فنشأت في هذه الأسرة المتديّنة وفي أجواء النجف، فكانت متديّنة عالمة تجيد العربيَّة، وانعكس ذلك ولو بطريقة غير مباشرة على تعلّق القائد دام ظلّه بهذه اللُّغة، وقد قال فيها: "كنت مولهاً باللُّغة العربيَّة"، ويقول: "يعتريني شعور خاصّ حين أستمع إلى اللُّغة العربيَّة، وأهتزّ من الأعماق لسماع هذه اللُّغة".

أرسلته أمّه ذات يوم لشراء الأرز في النجف، وكانت البقّالة امرأة، فقال لها: "عندكم رز؟"، قالت باستغراب: "رز؟! شنو رز؟!". فقال لها: "رز"، وشرع يوضح لها بالإشارة معنى "الرز"، فلم تفهم عليه، ثمّ صرفته من عندها؛ لأنّه لا يوجد عندها أرز. وعندما عاد إلى منزله وأخبر والدته بما حصل، ضحكت، وقالت له: "قل لها: تمّ ن لا رز"، ثمّ ذهبت بنفسها واشترت التمّن.

• اهتمامها بالأدب والحديث

تعدّ لغتها العربيَّة إلى لغتها الأمّ، وهي الفارسيَّة، وكانت تجيدها على مستوى الأدب الفارسيّ

الراقي والأصيل، فكانت "مأنوسة بديوان حافظ الشيرازي". كانت عارفة بالحديث، ويذكر عنها سماحته دام ظلّه أنّها كانت تذكر لهم حديثاً، فيعترض عليها والده قائلاً: "لم يصادفني هذا الحديث"، فتذكر له المصدر، ممّا يعني أنّها كانت تربي أبناءها على القرآن الكريم، وقصص الأنبياء، والأحاديث الشريفة، واللغة العربيّة، مهتمّة بجمعهم حولها وتعليمهم إيّاها.

كانت تسعى لتعليم الفائذ دام ظلّه اللغة العربيّة، وكان والده قد أخرج مع أخيه من المدارس الرسميّة خشية الخروج عن ارتداء الزيّ الدينيّ، والتحقا بالدراسة الحوزويّة، وهنا كان دور الأم، حيث قامت بتعليم الفائذ دام ظلّه كتاب "الأمثلة"، إلّا أنّّه لم يكمل دراسة هذا الكتاب معها.

• التشجيع والوعي

اعتُقل القائد دام ظلّه في بيرجند، وكان اعتقاله الأوّل، في 9 محرّم لسنة 1963م، وبقي معتقلاً أياًّ ما قليلاً، ثمّ تزامن نفيه إلى سجن مشهد مع اعتقال الإمام الخمينيّ قدس سره في 12 محرّم أو 15 خرداد، الذي كان تاريخ بداية سقوط الشاه.

وعندما أُعلن عن الإفراج عنه مع سائر المعتقلين في مشهد، بعد سجنه ثمانية أو تسعة أيّام، عاد ماشياً إلى البيت، فيما كان يستولي عليه شعور خاصّ: "شعور خليط شوق، وخشية، وخجل؛ الخجل من فقدّ لحيّتي -التي حُلقت في السجن- والخجل من لوم والدّيّ، إذ ربّما سيقولان لي: لماذا تدخلت في أمورٍ أدّت بك إلى السجن".

إذا كان تدخل الأهل إيجابياً، فإنّه سيحوّل هذا الشعور، لحظة ارتباط قويّ للإنسان في تشخيص مصيره، وبناء جدّيّ في التعاطي مع أهله، إلى ثورة، وهذا ما حصل من قيّدل أمّه، إذ يقول القائد دام ظلّه: "عندما وصلتُ إلى البيت، استقبلني الأهل أحرّ استقبال، تهلّلوا واستبشروا"، بينما كان يتوقّع منهم ردّ فعل معاكساً، "وأوّل ما قالت لي أمّي بعد أن جلسنا على بساط الشاي: إنّني أفخر بابنٍ مثلك، يفعل ما فعلت في سبيل الله". إنّها الأم المفجّرة للثورة في أعماق ابنها في هذه اللحظات، إنّها الأمّ المرديّة للقادة، وهذا ما يقوله عنها دام ظلّه: "وكان لقولها هذا تأثيره في نشاطي على هذا الطريق".

• في مواجهة السافاك

في إحدى المرّات التي كان القائد دام ظله يزور فيها والده، كما هي عادته اليوميّة يتباحث معه فيها حول المسائل العلميّة والفقهية، إذ بالباب يدقّ والقائد جالس، ذهبت والدته لفتح الباب، ثمّ عادت بعد هنيهة مذهولة، قائلة: "اثنان من أفراد السافاك يسألان عنك.

- ماذا أجبْتِ؟

- قلتُ غير موجود.

- لماذا لم تخبريهما الحقيقة يا أمّاه؟!

- هؤلاء ذئاب ويجب دفع شرّهم!

وراحت تلعن السافاك والسافاكين، وتصبّ عليهم غضبها".

وإذا كان هذا الأسلوب من الأمّ قد أنقذ القائد دام ظلّه هذه المرّة، إلا أنّّه لم ينفع مع السافاك في المرّة الثانية، فقد داهموا البيت ودخلوه بالقوّة، فذهب القائد دام ظلّه من جناح الضيوف ليرى ما الخبر في المنزل فوجد أمّه، لبوة تدافع عن بيتها وأبنائها، "أمّ تقف بكلّ قوّة وجرأة أمام اثنين من رجال السافاك، متلفّعة بحجابها مغطّية وجهها، واقفة أمام الرجلين كالأسد".

والذي فهمه القائد دام ظلّه من خلال الحديث الدائر بينهم، أنّ رجال السافاك جاؤوا أوّلاً من باب الجناح الداخليّ، فردّتهم وقالت إنّ السيّد عليّ غير موجود، وكانوا كلّما حاولوا دخول البيت تمنعهم وتسدّ الباب في وجوههم، فجاؤوا نحو الباب الثاني يطرقونه، ففتح لهم أخوه -وهو لا يعلم من خلف الباب- فدخلوا البيت، وهنا كان دور الأمّ مجدّداً، حيث تصدّت لهم بكلّ قوّة، "وعندما رأوا السيّد نازلاً قال أحدهم: هذا السيّد عليّ! لماذا تقولين إنّّه غير موجود؟! ومع ذلك بقيت والدة القائد تجيبهم بشدّة دون أدنى تراجع".

وهنا يُظهر القائد دام ظلّه قمّة الاحترام لوالدته، وبيان قدرها ومكانتها أمام هؤلاء الظلامّة، قائلاً: "أتعلمون من هذه السيّدة؟" (وذكر اسم والدته بإجلال، لبيّن لهم مكانتها ومقامها عنده لعلّهم يكفّون عن التعرّض لها)، ثمّ التفت إليها قائلاً: "دعيني يا أمّاه أتكلّم مع هؤلاء بنفسي، واتركي الكلام معهم".

•عاطفة الأمومة

هذه الأمّ الصلبة والقويّة في مواجهة أعداء الله وأعداء الإنسان، لا يمكن لها مع تقدّم السنّ بها، إلا أن تظهر بعض عاطفة الأمومة المكننزة في قلبها، خاصّةً بعدما شاهدت تكرّر الاعتقالات لابنها، ودخوله السجن، وشدّة التعذيب الذي تعرّض له. ويقول عنها القائد دام ظلّه واصفاً هذه الحالة: "بدأت تكلّمني بما يشبه العتاب على انقضاء فترة شبابي في السجن والمعتقلات".

كانت أمّه تخشى اعتقاله مجدّداً؛ "لأنّ صبرها قد نفذ بسبب كثرة ما تحمّلتته من مصائب ولدها. قالت لي يوماً وكنت في بيتها: لو سُجنت مرّة أخرى، فإنّي سوف أموت.

حاولت حينها أن أطمئنها وأقول لها: يا أمّاه، لماذا أُسجن مرّة أخرى؟! ماذا فعلت؟ ثمّ لو فُدر

أن يحدث ذلك، لماذا هذا الشعور؟ لماذا هذا الكلام الذي لم أعهد منكِ أبداً؟!".

طلب هذا الكلام يتردّد في أذني القائد دام طله، ويُسعره بالقلق حيال أمّه. وعندما اعتُقل في إحدى المرّات، بعد ستة أشهر من الاعتقال، سُمح له بالاتصال بعائلته، فأجاب والده، وأوّل سؤال له كان عن والدته، وبقي يسأل عنها حتّى اطمأن أنّها بخير، ثمّ انتقل للسؤال عن سائر أسرته.

• تعلّمتُ من أمّي

وفي ختام الحديث عن والدة القائد العظيم دام طله حريّ بنا أن نستنتج ما استنتجته هو بنفسه من علاقته بأمّه، وماذا تعلّم منها، فيقول: "تعلّمت من الوالدة أوّليّات قراءة القرآن وقواعد اللغة العربيّة، كما غدّتني بروح الشجاعة والمقاومة. لقد عانت الوالدة كثيراً من اعتقالاتي المتواصلة واقتحامات السافاك، لكنّها كانت تقف أمام الجلازة المهاجمين بصمود وجلادة، تردّ عليهم وتجادلهم، بل ولطالما شجّعتني على مواصلة هذا الطريق الشائك".

(*) استفاد من كتاب "إنّ مع الصبر نصراً" - بتصرّف.

المصدر: مجلة بقية ا □