

## رَبَّةُ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ.. قِدْوَةُ الْعَالَمِينَ سَيِّدَةِ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ فِي كَلَامِ الْإِمَامِ الْخَامِنِيِّ



رَبَّةُ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ.. قِدْوَةُ الْعَالَمِينَ سَيِّدَةِ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ فِي كَلَامِ الْإِمَامِ الْخَامِنِيِّ

الحق أن يوم ولادة هذه العظيمة فاطمة الزهراء (عليها السلام) - وهي لؤلؤة صدف النبوة والولاية - عيد كبير للشيعنة ومحبي تلك الإنسانية الجليلة وأبنائها المعنويين والجسمانيين. □

\* فداها أبوها: □

حول مقام الصديقة الطاهرة (عليها السلام) لا تعيننا ألسنتنا وأقوالنا على البيان، شيء لا يمكن أن يوصف، وصفه أرقى من حدود قوالنا البيانية العادية، ولكن بلغة الفن، يتسنى تقرب الأذهان إلى حد ما. لذلك، أؤكد دائماً على المدح والشعر والأناشيد الإسلامية. بأجنحة الفن يمكن تقرب الذهن بدرجة معينة، غير أنه من المتعذر بلوغ حقيقة هؤلاء في مقام الوصف، طبعاً، الذين يطهرون قلوبهم وأعمالهم، وينزهون أجسامهم وأرواحهم، وينهجون نهج التقوى والورع والطهارة ويربون أنفسهم، وينأون بها بعض الشيء عن الأدراغ التي نعاني منها أنا وأمثالي، ستستطيع أعينهم أن ترى، إلا أنهم لن

يتمكنوا أيضاً من الوصف، لكن قلوبهم الطاهرة وأعين أفئدتهم البصيرة تستطيع ضمن حدود معينة أن ترى الأنوار القدسية لأهل البيت ومنهم الصدّيقة الكبرى (عليها السلام)، ويمكنهم أن يدركوا مقامهم. لدينا شواهد على ذلك. من هذه الشواهد: القول المروي عن الرسول الأكرم: «فداها أبوها». ومن الشواهد ما روي من أن فاطمة الزهراء (عليها السلام) حين كانت تدخل بيت النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)، أو حين كانت تدخل على الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) حيث يجلس، كان الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) يقوم أمامها ويسير إليها «قام إليها». هذه عظمة. أن ينظر العالم الإسلامي كله منذ ذلك اليوم وإلى اليوم - شيعة وسنة - دون استثناء - إلى تلك السيدة الكبيرة بعين العظمة والجلالة، فهذا أيضاً من تلك الشواهد والعلامات. من غير الممكن أن يتفق جميع العقلاء، والعلماء، والمفكرين من شتى النحل والعقائد المختلفة طوال تاريخ أمة أو شعب من الشعوب على مدح وإجلال شخصية معينة. ما هذا إلا بسبب عظمة لا توصف تتمتع بها تلك الشخصية، وهذا بحد ذاته مؤشر ودليل. كل هذه العظمة خاصة بسيدة في الثامنة عشرة، فتاة شابة! أكبر سن ذُكرت لفاطمة الزهراء (عليها السلام) في مختلف التواريخ هو ما بين الثامنة عشرة إلى الثانية والعشرين. التكريم الذي كان يخصها به أمير المؤمنين (عليه السلام) والتكريم الوارد في روايات وأحاديث جميع الأئمة (عليهم السلام) بحق فاطمة الزهراء (عليها السلام)، يوضح للإنسان أية عظمة وانبهار يتموجان في كلمات الأئمة حول فاطمة الزهراء. كل واحد من الأئمة شطّ صخّاب يروي وينمّي مناحات المعرفة والمواهب الإنسانية، وكل هذه الجداول تنبع من تلك العين، عين فاطمة الزهراء الدفّاقة (عليها السلام). روايات الصادقَيْن (عليهما السلام) وعظمة الإمامين الرضا وموسى بن جعفر والأئمة التاليين، والمقام الشامخ لسيدنا بقية الله (أرواحنا فداه) كلها جداول ذلك الكوثر، ذلك الكوثر الخالد، ذلك الينبوع المتدفق. هذه هي بركات فاطمة الزهراء. □

نريد أن نقدم هذه السيدة الجليلة كنموذج يعيش بيننا. امرأة شابة، فتاة شابة كانت حياتها حياةً عادية، وثيابها ثياب الفقراء، وعملها في المنزل رعاية الأطفال وإدارة البيت وأن تكون ربة هذا البيت الصغير وتطحن بالرحى، بينما يشمخ في داخلها جبل من المعرفة وبحر من العلم عظيم. □

\* نساء عظيمات: □

الأجهزة الدعائية في العالم تنصب اليوم النماذج باستمرار أمام أعين الأجيال الإنسانية في كل العالم من أجل تضليل البشر. وهي طبعاً نماذج فاشلة وقليلة الجاذبية، إلا أنهم لا يقلعون عن ذلك، يطرحون الممثلات، والكاتبات، والشخصيات الصاخبة ذات الظاهر الحسن والفرغة في جوهرها. يأتون بأجساد عبثية لا معنى لها ويعرضونها باستمرار حتى يستطيعوا عن هذا الطريق توجيه الناس باتجاه

وطريقٍ معين. إنهم ينفقون الأموال لأجل ذلك. والأفلام الهوليودية والأشياء المماثلة التي ترونها وتسمعونها وتعلمون بها معظمها موجّهة. مع أنهم يقولون إن الفن يجب أن يستقل عن السياسة والاتجاهات السياسية، إلا أن سلوكهم معاكس وليس كما يزعمون. يستعمل المستكبرون عالم الفن، والسينما، والأفلام، والشعر، والكتابة، والأدغة، والبراهين، والفلسفة في سبيل مصالحهم الاستكبارية ومشاريع نهبهم. هذا الشيء يعد اليوم مظهر الرأسمالية في العالم، وأمريكا هي قوته العسكرية، وقدراته الاقتصادية هي الشركات التي تقف خلف الحكومة الأمريكية. هؤلاء يوظفون جميع الإمكانيات لنحت النماذج. والشعوب ليس في يدها شيء ولا تمتلك النموذج والمثال الذي تستطيع عرضه مقابل ما يعرض أولئك. أما نحن فنمتلك الكثير، لدينا نساء عظيمات لو أردنا الدخول إلى ميدان قضايا المرأة. ثمة نساء عظيمات، في تاريخ الإسلام، وقمة كل هذه العظمة وأوجها هي الصديقة الكبرى فاطمة الزهراء (عليها السلام). والسيدة زينب والسيدة سكيئة أيضاً قصتهما قصة مذهلة للناس المفكرين الأذكياء والعقلاء والمتدبرين. □

\* نعمةٌ عجيبة: □

لسنا حائرين في عظمة فاطمة الزهراء وكيفية إظهار هذه العظمة فتتوسل بالشعر، والنثر، والكلام! كلا، إنما نحن بحاجة إلى تلك العظمة. هذه الشمس المتألئة الساطعة تعمُّ بفائدتها جميع الموجودات في العالم، ويسقط شعاعٌ منها في بيوتنا. علينا أن ننظر كيف نستطيع الاستفادة من هذا الشعاع. تلك الشمس أرفع وأعلى بكثير من أن نقضي ساعات طوالاً نصف فيها هذه الشمس - التي لا نعلم ما هي تحديداً ولا تنالها أذهاننا كلاماً، وشعراً، وقراءةً، لكننا لا نجلس تحتها لتدفئ أجسامنا وتنمو وتتغرز وتُضمّن حياتنا. هذا ليس بالشيء العقلاني. شأن هذه العظيمة وهؤلاء العظماء أسمى من هذا بكثير. □

رحم □ الذين جاءوا بتيار التشيع إلى بلادنا وعرّفونا هذه الحقائق. لولا ذلك لكان الأمر صعباً جداً. رحمة □ على سيوف الألسنة وسيوف الأقلام وسيوف الساحات المختلفة التي استطاعت إجلاء هذه الحقائق لنا، وجعلتنا نسير في هذا الطريق فنرى ونفهم، وإلا، فهذه الأدلة الواضحة قائمة إزاء الكثيرين، لكنهم لا يفهمونها ولا يدركونها، لأن العصبية لا تسمح لهم. لقد كنا محظوظين وعلينا أن نشكر □ ليل نهار على حسن طالع التعرف إلى ولاية أهل البيت (عليهم السلام) وهو نعمة عجيبة. □

أنظروا إلى جيلكم الشاب اليوم - سواء من الفتيات أو الفتیان - ومجتمعكم، من أي فراغ معرفي يعاني ويتضرر، وما هي العناصر الأخلاقية البناءة التي يعاني نقصانها؟ شخّصوا هذه العناصر الأخلاقية في وجود فاطمة الزهراء (عليها السلام) وفي فضائل تلك الإنسانية العظيمة وفي هذه الوجودات

المقدسة، وعبروا عنها بلغة الشعر أي لغة الفن. تدبروا ما هي دروس أهل البيت التي نحتاجها في حياتنا السياسية والاجتماعية، استخرجوها من سير هؤلاء الأجلاء، وهذه السيدة الجليلة خصوصاً، وعبروا عنها بلغة الشعر. هذه أمور ضرورية ومهمة، وإلا، فإن مجرد المدح لا يكفي، وألفاظ هذا المدح تبدو غامضةً بعض الأحيان بحيث لا يفهم المستمع بدقة ما هي حصلة هذا المدح، ولا حتى المدح يفهم في بعض الأحيان! علينا أن نبدي خضوعنا، وإبداء الخضوع هذا هو كمالنا «مادحُ الشمس مادحُ لنفسه». غير أننا يجب أن لا نكتفي بهذا. علينا النظر إلى ماهية الدروس التي يمكننا استلهاها من هؤلاء العظماء. هذا واجب المبلِّغ، وواجب الفنان، وواجب مخرج الأفلام، وواجب مدراء السينما، وواجب مدراء التلفزيون، وواجب خطباء المنبر، وواجب المداحين. أريد أن أقول: عليكم باستعادة واجبكم إلى جانب هذه الواجبات الجسيمة التي على عواتقنا جميعاً. هذه هي وصيتي لإخوتي الأعزاء التي أطلبها منهم و أطرحها عليهم باستمرار.

أرجو أن يوفقنا الله تعالى جميعاً لأن نعرف واجباتنا جيداً ونعمل بها. مبارك لكم جميعاً هذا العيد السعيد إن شاء الله.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

---

\* مقتطف من كلمة ألقاها الإمام الخامنئي (دام ظله) في لقاء مع مداحي أهل البيت (عليهم السلام) بمناسبة ذكرى مولد السيدة الزهراء (عليها السلام) في 7/8/2007.