

السيدة زينب الكبرى (سلام الله عليها) قدوة النساء... والرجال



السيدة زينب الكبرى (سلام الله عليها) قدوة النساء... والرجال

السيدة زينب الكبرى (سلام الله عليها)، هي النموذج الحي الذي يتأسى به المسلمون رجالاً ونساءً.

الشخصية الشمولية

إنّ زينب الكبرى نموذج متكامل للمرأة المسلمة، أي أنّها الأسوة التي يفدّمها الإسلام ويضعها بين يدي شعوب العالم كنموذج لتربية المرأة.

إنّ شخصية زينب الكبرى ذات أبعاد عديدة، فهي عالمة بأمر الدين وعارفة مرموقة وإنسانة بارزة، يُدّعن لعظمة علمها ومعرفتها ونفسياتها كلّ من وقف على حقيقة شخصيتها.

وربّما كان أهمّ يُعدّ يمكن لشخصية المرأة المسلمة أن تضعه أمام أعين الجميع، هو أنّ شخصية المرأة

المسلمة بفضل الإيمان والثقة برحمة الله وعظمته من السعة والعظمة بحيث تتصاغر أمامها جميع الحوادث الكبيرة.

وهذا هو البعد الأبرز في حياة زينب الكبرى فإنّها لا تزعزعها الحوادث وإن كانت بحجم يوم عاشوراء.

ولا يمكن للجبروت الظاهري الذي يتمتّع به ساسة جورٍ من أمثال يزيد وعبيد الله بن زياد أن ينتقص من كبرياء زينب الكبرى وعظمتها.

إن زينب الكبرى تعمل على صيانة شخصيتها وكبريائها وعظمتها المعنوية سواءً أكانت في المدينة المنورة مهد استقرارها وعزّها، أم في كربلاء موطن محنتها ومأساتها، أم في مجالس جابرة مثل يزيد وعبيد الله بن زياد، بل وتعمل على إذلال من يحاول المساس بشموخها وكبريائها.

إنّ يزيد وعبيد الله بن زياد قد تصاغرا أمام هذه المرأة الأسيرة التي مثّلت أمامهما مغلولة اليمين.

إذ وطّفت يَومها جميع ما تمتلكه من عواطف المرأة وعظمتها، واطمئنان قلبها وثبات جناحها، وفصاحة لسانها وهو لسان الصادقة المجاهدة في سبيل الله، المنهمر بزالل المعارف المنبجسة من فؤادها، فيسود الوجوه وتستولي الدهشة على السامعين والحاضرين.

إنّ قوة كبريائها كإمرأة تجعل الكبرياء الكاذب والمزيف متصاغراً ومحتقراً أمامها.

إنّ عظمتها كإمرأة عبارة عن مزيج من الحماسة والعاطفة الإنسانية التي لا يمكن توفرها في أيّ رجل، والمتانة الشخصية والاستقامة الروحية التي تستوعب جميع الحوادث الكبيرة والخطيرة، وتطأ بقدميها جمر المحن بشجاعة وتتجاوزها، وفي الوقت نفسه تقدّم الدروس وتُلهب النفوس، وتعمل على توعيتها.

وتسهر كأم عطوف على راحة إمام زمانها زين العابدين، وتجعل من نفسها سدّاً منيعاً لتحفظ صغار أخيها وغيرهم من أيتام هذه الحادثة، وتصونهم وسط هذا الطوفان العاتي والزوبعة الجارفة.

وعليه فإنّ زينب الكبرى كانت ذات شخصية شمولية.

والإسلام يدفع المرأة بهذا الاتجاه.

أسوة النساء

إنّ المرأة بما تتمتع به من نقاط القوة التي أودعها الله في كيانها، مصحوبة بالإيمان العميق والاطمئنان الناشئ من اتكالها على الله، وعفّتها وطهارتها تمكّنها من القيام بدور استثنائي في المجتمع، لا يمكن لأيّ رجل أن يقوم به.

فإنها في الوقت الذي تكون فيه جبلاً راسخاً من الإيمان تعمل على إرواء الظامئين بينبوع عاطفتها وحبّها ومشاعرها وصبرها وتحملها.

ويمكن لمثل هذا الحصن الرؤوف أن يعمل على تربية الإنسان، ولولا وجود المرأة بما تتمتع به من هذه الصفات لَمَا كان هناك للإنسانية من معنى.

وهذه هي قيمة المرأة وشخصيتها، التي ليس بإمكان العقول المادية الغربية المتحجّرة أن تفهمها أو تدركها.

إنّ الذين لم يحصلوا على نصيب من الدين والمعنوية لا يسعهم أن يفهموا كُنه هذه العظمة.

وإنّ الذين يرون أن شخصية المرأة تكمن في تبرّجها وجعلها ألعوبة بيد الرجال، لا يمكنهم أن يدركوا الهُوية التي يمنحها الإسلام للمرأة.

إن زينب الكبرى أسوة نساءنا على طول التاريخ، في العقل والمتانة، والقوّة والشجاعة والحماسة، والشعور العاطفي، وصراحة القول، وثبات الجنان واستقامة الروح، ممزوجة بالأُمومة والأخوّة، ومواصلة الناس، وإشاعة الحنان في أجواء الأسرة، ودعوة الزوج والأبناء إلى مائدة العطف والمحبة.

هذه هي خصائص المرأة المسلمة، ولا يزال هناك في مجتمعنا قسط كبير من هذه النعمة العظيمة لحسن الحظ، وإن كان الأعداء يسعون إلى القضاء عليها.

في حين أن البلدان والمجتمعات التي لا تمنح المرأة هذه الهُوية تشكو من تزعزع الأسس التربوية

والأجواء الأخلاقية والمعنوية في المجتمع. □

ويمكن استخراج جميع هذه القيم المعنوية من مركز الأسرة الدافئ الذي تشكل المرأة قطب رحاه، وقلبه النابض، ومحور الحنان فيه ونشر المعنويات على صعيد المجتمع. □

وأرجو من بناتنا ونساء مجتمعنا أن يدقن في شخصية زينب الكبرى، ويرين فيها هويتهن وشخصيتهن، وما عدا ذلك مجرد أمور هامشية. □

فإن جوهر ذات الإنسان إذا أمكنه بلوغ التسامي والخلوص تصاغر أمامه كل شيء، وأخذ بزمام قدرته على توجيه جميع الأمور وإدارة دفتها. □

إن المرأة لا تحتاج إلى منزلة تشريفية مصنعة لترقى إلى مستوى شأنها ومثانتها ووقارها وسكينتها الروحية. □

فقد أودعها □ طبيعة لطيفة، ودباها جمالاً ودفناً يخولها توجيه ذاتها والأجواء المحيطة بها – سواء في البيت أو غيره من الأمكنة – نحو المعنويات والرقى، وتسلق المقامات العلمية والعملية. □

[شاهد الفيديو]