

أدبُ الإِخْلَاصِ فِي الْعِبَادَةِ (1) (*)



أدبُ الإِخْلَاصِ فِي الْعِبَادَةِ (1) (*)

من مهمّات آداب النية، وهو في الوقت نفسه من مهمّات جميع العبادات، ومن المقرّرات الكليّة الشاملة: الإِخْلَاصُ. وحقيقته تصفية العمل من كلّ شائبة سوى الله، وتصفية السرّ عن رؤية غير الحقّ تعالى في جميع الأعمال الظاهريّة والباطنيّة. وكمال الإِخْلَاصِ ترك الغير مطلقاً، وجعل الإنّيّة والأنا نيّة، والغير والغيريّة تحت قدميك.

• الدين الخالص □

قال تعالى: □ أَلا لِلّٰهِ الدِّينُ الْخَالِصُ □ (الزمر: 3)؛ أي أنّ الله تعالى قد اختار لنفسه الدين الخالص، فإذا كان لشيء من الحطوط النفسانيّة والشيطانيّة دخل في الدين فلا يكون الدين

خالصاً، وما ليس بخالص فإنّ اﷲ لم يختره، وما كانت فيه شائبة الغيريّة والنفسانيّة فهو خارج عن حدود دين الحقّ، قال تعالى: ﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ (البينة: 5)، وقال تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْبُيُوتِ لَا يُؤْتِيهَا زُؤْتَهُ مِنْهَا وَلَئِنْ كَانَ لَهُ عَمَلٌ خَيْرٌ لَّيُؤْتِيهَا لَكُمْ وَلَا يَكْتُمُهَا لَكُمْ وَلَا يَكْتُمُهَا لِنَفْسِهِ إِنَّهُ كَانَ حَرِيصًا حَقِيرًا﴾ (الشورى: 20). وعن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: "لكلّ امرئ ما نوى، فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله، ومن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها أو امرأة ينكحها، فهجرته إلى ما هاجر إليه" (1).

• الهجرة الصوريّة والهجرة المعنويّة

قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْيَمُوتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ﴾ (النساء: 100). ويمكن أن تكون هذه الآية المباركة متضمّنةً جميع مراتب الإخلاص، منها: الهجرة الصوريّة التي تقع بالبدن. وهذه الهجرة إذا لم تكن خالصةً إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، بل كانت للحطوط النفسانيّة، فليست هجرةً إلى الله ورسوله، وهذه هي مرتبة الإخلاص الصوريّ الفقهيّ.

والثانية: الهجرة المعنويّة، والسفر الباطنيّ الذي مبدؤه البيت المظلم للنفس، وغايته الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم الذي مرجعه الحقّ أيضاً؛ لأنّ الرسول بما هو رسول ليس له استقلال، بل هو آية ومرآة وممثّل. فالهجرة إليه هجرة إلى الحقّ تعالى (حبّ خاصّة الله هو حبّ الله).

فحاصل معنى الآية الشريفة بحسب هذا الاحتمال، هو أنّه من هاجر بالهجرة المعنويّة وسافر بالسفر القلبيّ العرفانيّ، وخرج من بيت النفس ومنزل الأنانيّة، وهاجر إلى الله دون رؤية نفسه ونفسانيّته وحيثيّته، فجزاؤه على الحقّ تعالى.

• أهمّ مانع للإخلاص

إذا كان السالك في سلوكه إلى طالباً لحظاً من الحطوط النفسانية، ولو كان هو الوصول إلى المقامات، بل ولو كان هو الوصول إلى قرب الحق بمعنى وصول نفسه إلى الحق، فليس هذا السلوك سلوكاً إلى الحق، بل السالك لم يخرج بعد من البيت (النفس)، بل هو مسافر في جوف البيت من ركن إلى ركن، ومن زاوية إلى زاوية. فالسفر إذا كان في مراتب النفس وللوصول إلى الكمالات النفسانية فليس يسفر إلى الله، بل هو سفر من النفس إلى النفس.

• إمكانية حصول الإخلاص الحقيقي

لا يقدر أحد على أن يسافر السفر الرباني دون السفر النفساني غير الكُمَّل من أولياء الله. وهذا الشأن للكُمَّل فقط. ولعل الآية الشريفة: **سَلَامٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ** (القدر: 5)، تشير إلى هذه السلامة من التصرفات الشيطانية والنفسانية في جميع مراتب السير، في الليالي المظلمة الطبيعية التي هي ليلة القدر للكُمَّل حتى طلوع فجر القيامة، الذي هو في عين الكُمَّل رؤية جمال الأديّة.

وأما غيرهم فليسوا سالمين في جميع مراتب السير، بل في أوّل السير، لا يخرج أيّ سالك من التصرفات الشيطانية.

فاعلم، أنّ هذه المرتبة من الإخلاص؛ أي السلامة من أوّل مرتبة السير إلى الله إلى آخرها، لا تنيسر لأهل السلوك والعاديين من أصحاب المعرفة والرياضة.

• علامات الإخلاص

إن آية وعلامة هذا النحو من الخلو، هي أنّها لا سبيل لغواية الشيطان إليهم، وطمعه مقطوع عنهم تماماً، كما قال تعالى في الآية الشريفة ناقلاً عن ذلك الخبيث: **فَبِعِزَّتِكَ لَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ* إِلَّا لَآئِدَادَكَ مِنْهُمْ لَخُلَاصِينَ** (ص: 82 - 83).

لقد نُسب الإخلاص ههنا إلى ذات العبد لا إلى فعله، وهذا مقام فوق الإخلاص في العمل. ولعلّ المراد من الحديث النبويّ المعروف: "من أخلصّ أربعين صباحاً، جرت ينابيع الحكمة من قلبه إلى لسانه" (2)، هو الإخلاص بجميع مراتبها؛ أي الإخلاص العمليّ والصفاتيّ والذاتيّ، ولعلّه يكون ظاهراً في الإخلاص الذاتيّ، وتكون بقيّة مراتب الإخلاص من لوازمه.

(* من كتاب: الآداب المعنويّة للصلاة، الإمام الخمينيّ قدس سره، الباب الثالث، في سر النية وآدابها، فصل الإخلاص.

1. بحار الأنوار، المجلسي، ج67، ص242.

2. مستدرك الوسائل، الميرزا النوري، ج1، ص90

المصدر: مجلة بقية ا □