

شعر | الشَّامِسُ بِكَاتِرِ الْحُسَيْنِ



شعر | الشَّامِسُ بِكَاتِرِ الْحُسَيْنِ

الشاعر إبراهيم خليل عز الدين

يا أَيُّهَا الْعَتَمُ الرِّقِيقُ بِأَضْلُعِي

هِيَ تَنْزَهْهِدُ شَهْفَةً مِّنْ أَوْجَعِ

أَبْصَرْتُ نُورًا، حِينَمَا لَيْلِي دَجَى

فَالنُّورُ بَيْنَ وَتَيْنِ قَلْبِي مُفْجَعٌ

حَبِيرُ الْيَرَاعِ نَزِيفُ شَهْرِ مُحَرَّرٍ مِ

أَوْقَدْتَ نَارًا فِي الْحَشَا بِيْتَجَرُّعِ

أَرْضُ الطُّفُوفِ بِرِكَابِ بِلَاءِ تَخَضُّعِي

بِرِدْمِ الْحُسَيْنِ عَلَى الثُّرَى، وَبِرِدْلِقِ

هَيْبَا تَبْتَلُّ زَاهِدًا مُتَوَسِّدًا

خَدَّ التُّرَابِ بِحُرْفَةٍ وَبِمَدِّ مَع

مَولايَ سِبْطُ الْمُصْطَفَى أَيْ بَكَى الوَرى

والشَّمْسُ قَدَ بَكَتِ الحُسَيْنَ بِمَصْرَعٍ

عَفَّرتُ وَجْهِي فِي التُّرَابِ بِكَرْبَلَا

وَأَطُوفُ حَوْلَ مَقَامِهِ بِتَضَرُّعٍ

فالنَّبِيُّ قَلْبِي وَالجراحُ قَصِيدَتِي

تَبْرُ المِدادِ أَتُوفُّهُ بِتَرَفُّعٍ

خَلَّ الأَنامَ يَرَوِ الحُسَيْنَ مُقَطَّعاً

أَوْدَاجُهُ، وَعَانَ الْفُرَاحَ بِمُؤْنَعٍ

خَلَّ الدُّمُوعَ عَلَى الْخُدُودِ سَخِيَّةً،

دَرَّي، كَمَا صَالَ الْهَجِيرُ بِمَجْزَعٍ