

السيدة زينب مدرسة الأجيال وثورة الكمال



* أبوها: الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام.

* أمها: سيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء عليها السلام بنت أشرف الخلق محمد رسول الله وخاتم أنبيائه صلى الله عليه وآله وسلم.

* أخوها: سيدا شباب أهل الجنة الإمامان الحسن والحسين عليهما السلام.

* الولادة: ولدت عليها السلام في المدينة المنورة في الخامس من جمادى الأولى السنة الخامسة للهجرة.

* الوفاة: توفيت في الخامس عشر من رجب سنة 62 هجرية في الشام.

* ألقابها: الحوراء، عقيلة بني هاشم، الصديقة الصغرى، بطلة كربلاء، زينب الكبرى، أم المصائب.

* زوجها: عبد الله بن جعفر بن أبي طالب.

* أبناؤها: علي، عون، عباس، محمد، أم كلثوم.

عون ومحمد استشهدا مع خالهما الإمام الحسين عليه السلام في كربلاء.

* مدفنها: دفنت في الشام في سوريا.

* من خصائصها:

أكرمها الله منذ ولادتها حينما أتت بها أمها الزهراء عليها السلام إلى أبيها أمير المؤمنين عليه السلام قائلة له: «سمِّ هذه المولودة». فقال عليه السلام: «ما كنت لأسبق رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم»، وكان صلى الله عليه وآله وسلم في سفر له، ولما جاء وسأله علي عليه السلام عن اسمها قال صلى الله عليه وآله وسلم: «ما كنت لأسبق ربي تعالى»، فهبط الأمين جبرائيل عليه السلام وقال له: «الله يقرؤك السلام ويقول لك: سمِّها زينب، فقد كتبنا هذا الاسم في اللوح المحفوظ». فطلبها صلى الله عليه وآله وسلم وقبَّلها.

تعلَّق أهل بيت العصمة عليهم السلام بالطفلة الصغيرة زينب تعلقاً شديداً، فكان النبي صلى الله عليه وآله وسلم يبكي حينما تحدَّث به، وكان أمير المؤمنين عليه السلام يكثر من الحديث معها بما يـُـظهر علمها اللدني، كقوله عليه السلام لها: «قولي واحد»، فقالت: «واحد»، فقال «قولي اثنين»، فسكتت، فطالبها عليه السلام: «تكلامي يا قرّة عيني» فقالت: «يا أبتاه، ما أطيق أن أقول اثنين بلسان أجريته بالواحد». وتعلَّق الحسنان عليهما السلام بأختهما زينب عليها السلام تعلقاً ظهرت معالمه في صور كثيرة في حياتهم كتلك الصورة الرائعة التي رأى فيها الإمام الحسين عليه السلام - وهو صغير السن - أخته زينب نائمة والشمس مسلّطة عليها، فوقف يظللها بجسده المبارك من الشمس.

قامت عليها السلام بعد واقعة كربلاء بحفظ الدين من خلال حمايتها حجّة ذلك العصر الإمام زين العابدين عليه السلام. لها مقام في الشام يزار، كما أن لها مقاماً في مصر يزار وتندرج له النذور.

* بعض صفاتها :

- عبادتها: ما تركت السيدة زينب عليها السلام تهجدها طول دهرها حتى ليلة الحادي عشر من المحرم. فعن الإمام زين العابدين عليه السلام أنه رآها تلك الليلة تصلياً من جلوس، وعن عبادتها في طريق الشام قال عليه السلام: «إن عمتي زينب مع تلك المصائب والمحن النازلة بها في طريقنا إلى الشام ما تركت نوافلها الليلية».

- علمها: قال لها الإمام زين العابدين عليه السلام: «أنت بحمد الله عالمة غير معلّمة، و فهمة غير مفهّمة».

- دورها الاجتماعي: كان للسيدة زينب عليها السلام دور بارز في تحصين وتطوير المجتمع النسائي، فحينما كانت في الكوفة، كان لها مجلس في بيتها تفسّر فيه القرآن الكريم، وذكر الشيخ الصدوق أنه كانت للسيدة زينب عليها السلام نيابة خاصة عن الإمام علي بن الحسين عليه السلام، وكان الناس يرجعون إليها في الحلال والحرام حتى شـّفي الإمام زين العابدين عليه السلام من مرضه.

* زينب مدرسة الحجاب:

كانت زينب عليها السلام إذا أرادت الخروج لزيارة جدها صلى الله عليه وآله وسلم تخرج ليلاً والحسن عليه السلام عن يمينها والحسين عليه السلام عن شمالها، وأبوها أمير المؤمنين عليه السلام أمامها، فإذا قربت من المرقد المطهّر أمر أحمد أمير المؤمنين عليه السلام القناديل، فسأله الإمام الحسن عليه السلام مرةً عن ذلك، فأجاب عليه السلام: «أخشى أن ينظر أحد إلى شخص أختك زينب عليها السلام».

- الحجاب في القرآن الكريم:

يقول تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيُذْهِبَ غَمَلِيهِمْ مِن جَلَابِيبِهِمْ ذَلِكُمْ أَدْنَىٰ أَلَّا يُعْرَفُوا فَمَن لَّا يُؤَدِّيَنَّ

وفي هذه الآية أمر واضح بضرورة إسدال الجلابيب، والجلباب: هو ثوب ترتديه المرأة فيغطي جميع بدنها.

والمقصود من قوله تعالى... ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَن يُعْرَفَ فَانَّ وَلَا يُؤْذَنَ... أقرب إلى أن يعرفن أنهنَّ أهلُ الستر والصلاح فلا يؤذيهنَّ أهلُ الفسوق بالتعرض لهنَّ.

- الحجاب في الروايات:

عن الإمام علي عليه السلام - لابنه الحسن عليه السلام - : واكفف عليهن من أبصارهن بحجابك إياهن، فإن شدة الحجاب خير لك ولهن.

- الحجاب الحقيقي:

صحيح أن الحجاب ساتر يستر المرأة، ولكنه لا يتوقف عند مجرد ارتداء هذا النوع من اللباس بل هو بالإضافة إلى ذلك يعبر عن مسلك ونهج وطريقة حياة، يقول الإمام الخامنئي دام ظله: إن الحجاب يعني الحد من الاختلاط والتهتك بين المرأة والرجل في المجتمع، فإن هذا الاختلاط مضر للمجتمع، ومضر للمرأة والرجل، وخاصة للمرأة.

- العباءة أفضل أنواع الحجاب:

يقول الإمام الخامنئي دام ظله: «صحيح أن الحجاب يمكن أن يتحقق بدون عباة، ولكنني أرى أن العباة هي أفضل أنواع الحجاب».

- من آثار الحجاب:

1- وجه وهوية المجتمع الإلهي: إن الحجاب هو أول وأوضح مطهر إنساني يكشف هوية المجتمع، بإيمانه

وسلوكة والتزامه وارتباطه بـ عز وجل.

2- دعوة إلى الصلح والعفّة: يقول الإمام الخامنئي دام طله: «قضية الحجاب والمحارم وغير المحارم والنظر وعدم النظر، إن كل تلك الأمور والأحكام إنما وضعت للمحافظة على بقاء العفّة سالمة».

3- حفظ للمرأة: يقول الإمام الخامنئي دام طله: «هذا الحجاب وسيلة من وسائل الأمن، فيحجاب المرأة تجد المرأة المسلمة أمنها، ويجد الرجل المسلم أمنه».

يقول الإمام الخامنئي دام طله: لقد تألّقت السيدة زينب عليها السلام كوليّ إلهيّ في المسير إلى كربلاء مع الإمام الحسين عليه السلام بشكل كامل لا يمكن أن نجد له نظيراً على مر التاريخ، في حادثة عاشوراء وتحملها للصعاب ورعايتها من تبقى من أطفال ونساء ثم في الأحداث المتتابعة، وبسبب هذا الجهاد الكبير اكتسبت زينب الكبرى عند الله تعالى مقاماً لا يمكننا وصفه.

إن بقاء دين الإسلام وبقاء سبيل الله وبقاء السير في هذا السبيل من قبل عباد الله يعتمد كله على العمل الذي قام به الحسين بن علي عليه السلام وما قامت به السيدة زينب الكبرى عليها السلام...

* زيارة السيدة زينب عليها السلام:

السلامُ عليكِ أَيَّتُهَا السَّيِّدَةُ الزَّكِيَّةُ، الطَّاهِرَةُ الْوَلِيَّةُ، وَالِدَاعِيَّةُ الْحَقِيَّةُ،
أَشْهَدُ أَنَّكَ قَوْلُ حَقٍّ، وَنَطَاقُ صِدْقٍ، وَدَعْوَةُ إِلَى مَوْلَايَ وَمَوْلَاكِ عِلَانِيَةً وَسِرًّا،
فَارَ مُتَّبِعِيكَ، وَنَجَا مُصَدِّقِيكَ، وَخَابَ وَخَسِرَ مَكْذِبِيكَ وَالْمُتَخَلِّفُ عَنكَ،
أَشْهَدِي لِي بِهَذِهِ الشَّهَادَةِ لِأَكُونَ مِنَ الْفَائِزِينَ بِمَعْرِفَتِكَ وَطَاعَتِكَ وَتَصَدِّيقِكَ
وَاتِّبَاعِكَ، وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدَتِي وَابْنَةَ سَيِّدِي، أَنْتِ بَابُ الْإِيمَانِ الْمُؤْتَى مِنْهُ
وَالْمَأخُودُ عَنْهُ، أَتَيْتُكَ زَائِرًا وَحَاجَاتِي لَكَ مُسْتَوْدِعًا، وَهَا أَنَا ذَا أَسْتَوْدِعُكَ دِينِي
وَأَمَانَتِي وَخَوَاتِيمَ عَمَلِي وَجَوَامِعَ أَمَلِي إِلَى مُنْتَهَى أَجَلِي، وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ
وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

المصدر: شبكة المعارف الإسلامية

